中華民國十一年十二月十二日　壬戌年十月廿四日　星期二

小說日報

天嘯

第十號

今日三張售大洋三分

本社設立上海交通路中一百三十號清華書局內

電話中央六五七九九號

印刷者光明印刷所上海派克路中八十九號

發行主任兼雜組編輯　徐枕亞
編輯主任　許廑父
廣告主任兼增刊編輯　嚴芙孫

本報廣告刊例

封面長行三行起碼每日每行大洋六角中縫同普通長行每行四角後幅短行每字四釐長期面議

定報特別贈品

定閱本報一月大洋九角三月大洋二元六角半年大洋五元贈清華書局廉價購書券一張（可用一年）全年大洋十元贈清華書局廉價購書券一張（可用二年）此項廉價券利益極大書券有限制此券無限制持券購書照同行批發以六折收價（無券七折）惟本報既屬日刊性質存報一經售罄決不再版諸君欲得首尾完全之報務祈趕速預定勿貽後悔是幸外埠匯兌不通之處得以郵票代價實足通用寄費並不另加

本報代派章程

本報乘時崛起爲出版界放一異彩材料豐富趣味濃厚與他種日報性質完全不同出版以後風行可卜各埠派報社及諸同志如欲代爲推銷介紹無任歡迎（一）承銷辦法本報每日出三張定價大洋三分星期增刊隨報附贈零售無折扣承銷十份以上六折五十份以上五五折一百份以上四五折概以大洋計算寄費在內報資先惠一月俟後往來既熟按每屆陽歷月終結算不得拖欠（如滬地有妥實商家担保則第一月亦無須先惠報費）（二）介紹辦法此項辦法專爲各埠同志愛閱本報者而設凡介紹親友定閱本報至十份以上送報一份二十份以上者送報二份餘類推贈送期限以定報日期爲準

小說日報社發行部啓

本報徵稿

本報無論何欄均可投稿海內外同文如以鴻著見賜竭誠歡迎特訂條例現下（一）短篇小說以千五百字爲限雜組欄每則最長不得過三百字愈短愈妙（二）酬報分甲乙丙三等甲等每千字四元乙等二元丙等一元附注篇末（三）來須繕寫清楚每行二十八字違式者雖有佳稿亦從割愛（四）來稿願受酬者須開明住址簽名蓋章如僅簽名而不蓋章即作不受酬論（五）來稿概不發還其附有郵票及裝訂成帙者不在此例（六）酬金每屆陽歷月終向本社會計處領取簽名蓋章須與寄稿時相符（七）如有鈔襲之稿爲人告發酬金即轉贈告發之人（八）來函關於稿件者書面請寫明小說日報編輯部收以免與他種函件相混

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

。。雖心有專屬。。顧亦爲其呼聲所驚。。而一醒其情夢。。則不期而舉其烱烱之眸子。。隨衆而視。乃見距海灘百數尺外。有一浮屍。。隨水勢而下。。克魯斯雖方病後。。而威稜之光。。自目中四射而出。。究與庸人之目。。有光而無神者。。弗同。。故雖立處較遠。。而首先辨爲屍體。。且克魯斯者。。仁慈愷惻之人也。。既確見爲人屍。。則立呈慘容。。顫聲而呼曰。。嗟夫。。此屍也。。胡爲乎來哉。。斯時。衆亦見爲屍體。以漸漸浮近。不久且及灘也。。於是衆咸譁然曰。救命救命。。速救此人。。而克魯斯聞救命之言。。則大慰。。蓋彼之心中。。初未嘗料及此人未死。。至彼何以遽斷爲屍體。。實由惶急之中。。深慮其人爲死者。。爲不能救療之死者。。故此一念之舛。。不期而誤認爲死人。。顧此人實未死。。尚可救治。。時克魯斯助衆漁者。。以竿數枝相啣接。。長乃數丈。。以引此溺人。。而其人已暈久。。惟水勢甚緩。。體着於竿。。竿力薄。。或不效。。幸風勢忽轉。。向衆所去處。。溺人乃順勢浮近灘際。。則聞衆懽呼曰。得矣。。而克魯斯則長跽於灘。以禱上帝。。謂風力之斜。。主使之也。。未幾。。衆遂得此溺者。。置之灘。。其人爲一女子。衣裙入時。。裝飾華美。年可十八九。懷際繫救生圈。。意必舟行失事。。挾圈自投於海。。而不得攀援。。汆流至此。。於時衆及克魯斯爭欲先知此人尚可救不。。而克魯斯略知醫理。。驗之胸次。。似未冰。。喜而言曰。此尚可爲也。。倩衆爲助。施以急救法。女郎嘔清水。可數斗餘。。果有蘇意。克魯斯大悅。。浼衆共舁至其家。。其夜。女郎遂甦。克魯斯無眷屬。求其鄰曼倫夫人。與夫人之女公子威斯敦姑娘者。共至。母女亦數會中人。以好善聞於時。然克魯斯辟處有年。。罕與於人世交際之役。。雖望衡之雅。。初未晤談。。且以克魯斯之孤僻怪誕。。久爲鄰右所異視。。今茲以拯一女郎故。。輒破例而求人。。固由克魯斯好善之般。。而頗已引起一般之注意。。及克魯斯說明事由。。夫人母女迺大悅。。復延女友數人。司調護之職。於是鶯儔燕侶。。羣集于克魯斯之家。。羅雀之庭。。沒草之院。。立時爲嬌曼細軟之音所播盪。。而空氣爲之一變。。蓋自數十年來。未見有此盛況云。而克魯斯滋以爲煩。。徒以溺人故。。輒復強耐。。而已身亦蹀躞往來。。督其一僕一僮。。候門次。。供奔走茶水之屬。。若此僮僕。。則亦長年食宿。。如豢豕然。。未嘗忙碌如茲日之甚。。既而曼倫夫人所延之醫生亦至。並挾一看護婦來。而女郎已能轉側。更進以適當之劑。迨至夜半。女郎乃大愈。且言飢餒索食。繼問此爲何處。。救我者誰。。夫人略告之。而醫生則禁此女郎毋許多言。女郎亦大憊。遂沉沉睡去。時衆亦陸續散。餘夫人母女。及其女傭。尚守之弗去。至於天明。女郎復醒。醫驗其體。謂可進麵包牛乳。予之。女郎坐而啖之。於是女郎發言矣。其第一句。即求見主者克魯斯博士。。克魯斯意女郎既甦。。彼之責任。已強半盡矣。。後此當設法。。送之返里。。今茲無相見之必要。。其實救人之命。。而不予人一見顏色。。殊予人以難堪。。而克魯斯以孤僻之力。。業以人道故。。破例與生人交際。。今事已垂了。。而彼之腦筋。。又方幻爲惹米亞事。。若此女郎堪爲惹米亞代表也者。。而念果惹米亞之情形。。與其所遭。。如此室中之女郎者。。則我將何如。。又使此女郎而或爲惹米亞之化身者。。我又將何如。。凡此思潮往來。。似事理論之所必無者。。而不謂天下奇巧之事。。往往有超出尋常意料之外。。若此克魯斯所拯之女郎。。其人即非惹米亞。。而果爲惹米亞關係最深之人。。直捷言之。。則即惹米亞之女瑪利拿者也。。時衆以克魯斯不見瑪利拿。。嘗謂不近人情。。而使女郎胸次抱無上之不寧。。至於終身弗釋。。則其罪與不拯瑪利拿同。。克魯斯心甚厭之。。而無詞以辯駁。。不得已。遂巡而入。。與瑪利拿爲禮。。既畢。即退坐一隅。。不發一言。。而瑪利拿談辭健甚。。先問克魯斯姓氏。。狀似疑駭。。繼問此地名葛羅非爾村者乎。。衆成曰。。然。。而女郎何由知之。。則見瑪利拿狀益慘切。。淚被於頰。。而不自覺。。其瑩澈如水之目光。。頻向克魯斯注視不已。。克魯斯本幻彼爲其情人者。。而今茲眞對情人之女。。則神經又滌蕩潔淨。。空洞不着一物。。對於女郎之垂淚注視。。則力避其目光。。傍徨他顧。。

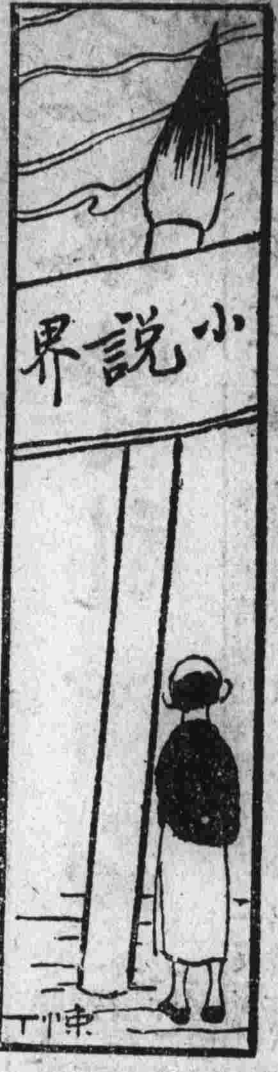
（未完）

本報登載各稿均有版權不准翻印及轉載

小說日報消寒俱樂部特別啓事

本部第一期請枕亞先生值課題爲「消寒俱樂部」應徵條例已見昨日本報現定十二月二十日爲收卷期應徵諸君務請從速再本部課卷須黏貼消寒俱樂部印花一枚敬乞垂鑒

主任許廑父白



近代小說名家小史

芙孫

胡寄塵

胡寄塵氏。皖之涇縣人也。自幼流寓海上。迄今幾二十年。體瘦弱。嗜素食。沉嘿寡言笑。喜讀書。而家貧。賴賣文爲活。於文無所不長。然氏自言其生平學問。以詩爲最。嘗任滬江大學。上海大學。南方大學。愛國女學國文專修科。神州女學國女專修科等教授。皆主教詩學。學者翕然風從。近自新文學流行以來。其名人胡適之氏。特以新詩稱於世。而氏嘗持其缺點。爲之改削而揚之報端。於是氏之詩名。益大著於時。民國以還。中國小說潮流。日見澎漲。氏復治小說之學。嘗以老莊仙佛之旨。發揮於小說中。故其所作。往往制成一格。與衆殊其體。尤善爲滑稽小說。一編出。衆口爲噱。其恢諧談笑。乃弗類其人。不亦異乎。氏今方三十七歲。有子女數人。皆雋穎英秀。或言氏少時。嘗有一段情史。然讀者卒不能詳。而氏亦終不自承。謂落拓如某。安所得此艷福也。究竟如何。不得而知云。

芙孫曰。余交胡氏甚久。深知其爲人。和平忠厚。有長者風。及觀其所爲文。特犀利谿刻何邪。氏著述宏富。出版達百餘種。彼固自信其詩可以傳世。而余尤喜其所爲小說之文。寓意深遠。不落恆蹊。爲難能而可貴也。

對鏡自羞

（心父寓言之一）

一隻很淘氣的貓小姊。他性兒很驕傲。常要瞧不起人。他嘴兒好刻薄。說出來的話兒。叫人衆受不住。

這天。他的表阿哥狗兒娶老婆。他去吃喜酒。新娘的相兒狠不好。又有許多麻點兒。他見了這位表嫂嫂。就說出兩句輕薄的話兒道。不是容顏生得美。天公何故亂加圈。這兩句詩。倒可移贈嫂嫂呢。許多客人聽了。都大笑起來。新娘子呢。定是羞得幾乎要哭出來了。但是貓小姊心中。却似乎非常爽快。

他高高興興的回到家裏。口講指畫。將新娘醜態。說得淋漓盡致。他娘老貓聽了。心上大不爲然。就訓斥他道。小妮子。不能儘刻薄人。這是有傷道德的。貓小姊受了這番訓斥。正好抵觸了他的驕傲的性格。因此大爲憤怒。和他娘大吵了一場。

過了幾時。貓小姊自己出嫁了。他的表嫂子。來吃他的喜酒。原來這貓小姊相兒也不狠好。他鼻子有點塌。左眼珠兒。白的多。黑的少。當時也有許多客。議論他。譏笑他。貓小姊恨極了。可是他沒有法子。可以遮住人家的嘴。又見他表嫂子坐在一邊。規規矩矩的一聲兒不講。貓小姊倒狠感激他了。

客人散了。貓小姊回到新房。想起衆客輕薄情形。他越想越氣。對他表嫂子講道。嫂嫂。你瞧這班東西。恁地可惡。明欺我做新娘子。不能說什麼。他們就來刻薄我。他的表嫂聽了微笑道。姊姊不必埋愁人家。想我做新娘的時候。也有一位貓友。引著俗詩譏笑我但是我常時把鏡子照着自己。曉得我的相兒醜。所以不敢抱怨人家。貓小姊聽了。心中覺得有些難以爲情。便不做聲了。可是他驕傲的性格深信自己不會落人家褒貶的。他氣惱了許多時候。忽然想到他表嫂嫂的話。也就拿面鏡子。自己照了一照。誰知不照猶可。一照時。氣得他把鏡子。丟下地來。他這才瞧見他自己的相兒了。鼻子是塌的。左眼珠子。是白的多黑的少。果然難看得狠。他從此得了兩個教訓。（一）看人是亮的。看自己是暗的。要說人家不好。先要回想自己的不好。（二）我話到這麼久。今兒才曉得自己的相兒不行。這總是我驕傲太甚。人家對我。都不肯說我不好的緣故。

廑父賣文

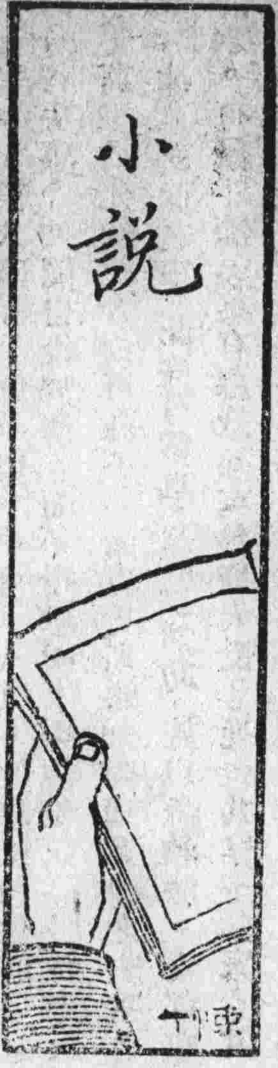
吾友東越許廑父性奇慧好古文不讀秦漢以下書沈湎左孟莊騷之學得其神髓今倦游返滬貧無以活而文亦益工余憐其窮而佩其文之工也強之粥文爲定潤例如左

壽文　祭文　各一百五十元　傳記一百元　序文四十元　跋語二十元　小品每篇五元　聯語長聯二十元　短聯五元　小說文言每千字五元　白話每千字三元　駢文詩詞及新體文均不作

壬戌孟冬之月虞山徐枕亞代訂

小說　賊

少芹



捉賊……捉賊。……一片喧豗之聲。欻然並起。其時正夜闌人靜。鄰人從睡夢中驚醒。聞呼號音。疑有火警。亟出而觀之。則見某甲家大門啓處。一男子。一婦人。捉一人出。且行且以掌批其人頰無算。厥聲拍撻。鄰人集而圍觀。星光之下。尙了了可辨。蓋男子爲某甲。婦人乃甲男。被毆者爲一形容瘦瘠之少年。面目黧黑。衣履敝壞。望而知爲胠篋家也。衆詢甲曰。彼何人。曰賊。詢何以爲君所獲。曰若笨漢耳。烏得不爲乃公執。問將施以若何懲罰。曰無他。余先飽若以老拳。再送警察署。言已。拳足交施。婦更檢地上碎石。擊其脛。賊受痛創。哀音乞憐。且向衆爲己緩頰。衆譁然曰。是不可赦。吾儕居於是者數年。皆相安無事。邇來屢次失竊。嗚諸官。雖偵騎四出。迄未破獲。今若就逮。將由此案而追究前案也。皆曰。然。時甲與其婦。橫毆賊無已。賊遍體鱗傷。而龐腫乃如鬼。仰臥地上。弗少動。衆請甲曰。君勿再毆。再毆。斃矣。甲頷之。於是強挾賊起。執而詣警署。衆隨之行。

警長聞居民捉送劇賊至。立升堂鞫訊。先詰甲夫婦曰。若竊爾何物。答曰。彼掘竇入室。爲小人覺察。不爾者。席捲所有去矣。警長曰。是殆圖竊未成者。將究以應得罪。甲之居鄰十數輩。聞是語。噭然曰。吾儕前此被竊。必彼所爲。縱曰非彼也。亦必與彼有關係。乞堂上榜掠之。或可得其實。警長韙其說。向賊嚴鞫。弗供。撻之。賊不堪痛楚。乃曰。堂上欲究前次幾度竊案乎。乞緩刑。吾將直陳。警長曰可。詰爲誰。賊遽指某甲曰。竊彼者小人。竊衆者若也。小人今夜入彼室。蓋竊其所竊耳。警長及衆不之信。甲夫婦辯讓尤力。且曰。堂上勿任伊含血噴人。賊笑曰。堂上苟以吾言爲妄。盍至彼室搜檢。脫誣也。甘受重懲。警長允其請。乃率警士及衆往搜之。箱篋果有錢物衣飾無數。衆在旁觀之切。一一指認。皆係贓物。警長質諸甲。甲俯首不答。知己默認矣。命拘甲釋賊。甲瞋目叱賊曰。均是同類。胡相厄之甚耶。賊曰。君初不恕我。我是以發君。其又奚尤哉。甲無辭置辯。衆謂賊曰。獲賊者汝也。吾儕摯感汝。當聊具薄酬以報。因相與醵十金餽之。賊謝曰。吾雖得此區區物。然遍體創痕。亦殊得不償失也。言已。袖金蹣跚而去。

海天情夢

英國泰岱爾原著　許廑父譯

克魯斯聞之。心爲之驚。迺大悲。以與惹米亞別時。彼此皆在青年。今奄忽數十寒暑。中經人事變遷。不可以數計。以我之爲彼而憂愁。知彼之爲郎憔悴。將復何如。設異時相逢白首其感想當復作何狀。方深念時。突聞一漁人驚呼曰。噫。彼何物邪。彼浮沈於海中者何物邪。乘聞聲。咸駭而前視。卽奇怪之博士克魯斯

東亞酒樓廣告

本樓二層樓中菜三層樓西菜治菜精美侍應周到　倘蒙惠臨自當竭誠歡迎　本樓電話中央九七〇

枕亞浪墨初二三四集

枕亞先生文章道德爲藝林宗仰一編出世不脛而走浪墨一書爲其零碎心血的結晶品零玉碎玉蔚爲大觀眞可謂有字皆香無詞不豔初集續集出版以來行銷已達數萬册價值可知茲特集其近年來得意之作編爲三集四集精印出世以餉士林愛讀枕亞文字者無不同聲歡迎也初集六卷定價大洋七角續集四卷定價大洋九角三集七卷定價大洋八角四集七卷定價大洋八角發行所清華書局

玉梨魂

◀枕亞最初傑作▶

書經十餘版數達五六萬以上近年來新小說流行之廣無有過此書者口碑載道奚待贅言

▲洋裝一册　▲定價六角　發行所清華書局

蔽廬非詩話

古越蔣著超先生今之詩學大家也先生曾著有蔽廬非詩話一書久已膾炙人口端倪曾披露于民權報後乃印成厚本發行以來風行一時此書現歸本局代售書剩無多購者從速

▲定價五角　發行所清華書局

要配眼鏡請到南京路精益眼鏡公司

中國偵探談

坊間流行之偵探案類皆出自迻譯東西集從未有以中國案作中國偵探小說者自俞天憤先生以躬自實驗之情事著成中國偵探案發行以來社會莫不人手一篇歎爲小說界別開生面現本書局又一再商請俞君乞將其最近所著名中國偵探一篇行世以饗觀者全書共七萬言鈎玄索隱愈出愈奇較之前所著之一篇名中國偵探案者尤爲奇詭作小說觀可作偵探之軌範亦可

定價七角

雪鴻淚史

◀玉梨魂之藍本▶

此書筆墨高超意旨純正爲自來言情小說中所未有亦爲枕亞生平第一嘔心著作凡閱過玉梨魂及喜閱哀豔詩詞尺牘者均不可不讀全書二十萬言用五號字精印一厚册得二百二十餘面自贈品截止後購買者仍絡繹於途是書價值一概可想見

▲洋裝一册　▲定價八角　發行所清華書局

雙鬟記

枕亞新著慘情小說

是書原名捧打鴛鴦錄爲枕亞長篇說部中第三傑作經先生契友俞天憤君逐章加評尤助閱者興趣著者苦心孤詣痴情欲託紅樓評者探幽抉微文筆絕類聖歎嗜痴諸君盍興乎來

定價六角　洋裝一册　發行所清華書局

小說季報

徐枕亞先生主任

大廉價　一二集　三四集

本報一二三四集現已出全每册二十餘萬言布面金字洋裝所載長短各篇都係名人撰述就中長篇如涵秋之還嬌記塵因之神州新淚痕枕亞讓墻記等篇尤爲文情並茂不可多得之作而第四集中材料益形豐富所有各種長篇無不完全結束洵爲有目共賞之出版物也原定每册價洋一元二角茲因酬報愛閱諸君起見特定一便宜價格凡萬購一二三四全集者實價二元四角惟零購一集或二集者仍照定價計算諸君以至廉之價買得統計一百萬言左右絕妙好辭茶餘酒後入手一篇趣味深長大堪消遣諺云便宜貨樂得買謂予不信請嘗試之

總發行所清華書局

▲明星出現▼

蘇州星報爲文藝之明星每星期日發行現出至十五號篇幅玲瓏巧小便於裝訂文字選擇精嚴優美無比爲趙眠雲范烟橋所編著述者如愛嬌指嚴紅蕉小青瞻廬枕亞雙熱若狂臚雲芙孫君博忍庵綺緣規厂逸梅廣夔家驥君玨菊高碧波吟秋林一無聊客諸名家均常有著作刊載誠星期憩息之良伴不可不看也定閱今年價大洋七角郵費在內定報處蘇州胥門外棗市星報館

介紹畫家

吳縣周喬年先生筆墨高古山水尤爲擅長曩在北京名噪一時聲價之高無出其右今來滬上世有畫癖者幸注意焉茲附潤例於後　扇册三元　立幅三尺九元　四尺十二元　五尺十六元　六尺二十元　收扇處上海各大扇莊　介紹人龐萊臣趙子雲嚴芙孫

海上花列傳

此書爲雲間韓太仙所著別署花也憐儂紀上海五十年前繁華景象書凡五十萬言分六十回悉當時眞確事實今老於冶游者尙能指述其人也書中趙某係眞姓名其人爲無賴中年後乃得利爲富人方墮落時作者嘗周濟之追後得志而作者厲居困阨向借不得故舉其舊事以譏之云趙乃揮鉅金盡購其書而焚之此書外間罕有流傳亦有改頭換尾化名爲新上海新華夢上海繁華夢海上花叢豔史等名稱者然皆割絕文義不堪寓目識者恨之今本局覓得此書最初石印抄本與翻本情文有霄壤之判因亟梓以行世用公同好此書用筆深入顯出意在言外東越許廑父先生序中稱謂不讓紅樓夢儒林外史又以趙某焚書擬諸秦皇焚經其推崇此書可謂至矣而此書價值亦概可想見也茲已印竣洋裝精訂六巨册欲爲名著廣流傳僅定兩元之價書印無多購請從速

▲全書六册　定價兩元　▲特價六折　一月爲限

▲外埠加郵費一角七分　發行所清華書局

天台山農介紹　虞山二徐書例

余識海虞徐子天嘯枕亞昆仲於海上十載於茲矣天嘯擅鐵筆所刋金石諸章上規秦漢枕亞則以小說鳴於時每出編遐邇風行顧其人皆恂恂儒雅與人言訥訥若不出諸口世以方陳氏二難良非過譽著述餘暇尤喜臨池其書法亦相伯仲蓋能薈萃漢晉諸賢之長而參以己意者過庭所謂懸針垂露之異奔雷墜石之奇鴻飛獸駭之資鸞舞蛇驚之態者庶於兩先生書見之海內藝林得其寸紙尺縑珍逾拱璧爰代定潤例如左

◉匾額　每字二圓（以一方尺爲度過則遞加）

◉堂幅　丈二尺八圓　八尺五圓　六尺四圓　五尺三圓　四尺二圓

◉楹聯　丈二尺六圓　八尺四圓　六尺三圓　五尺二圓　四尺一圓

◉屏幅　丈二尺每條五圓　八尺三圓　六尺二圓　五尺一圓　四尺半圓

◉橫幅　整幅同堂幅　半幅同屏幅

◉册頁　每件一圓

◉紈摺扇　每面一圓

◉書眉　一圓

◉名刺　一圓

◉壽屏碑誌等書潤另議

如須聯述者亦可面議　金箋加倍　劣紙不書　磨墨一成

天嘯金石潤例

◉金章每字三圓　◉石章每字一圓　◉字過大過小加倍　餘件不刋

◉己未立春日天台山農訂

余之妻

枕亞傑作　哀情小說

本書宗旨排斥金錢勢力發揚獨立精神言情已造高峯警世尤稱良鐸得此一編玉梨魂且瞠乎在後遑論其他全書十餘萬言

▲洋裝一册　▲定價六角　發行所清華書局

歷朝六十名家諸文大觀

虞山徐枕亞先生鑒定　鶴峯老人編

此書選輯古今名人寓言文字自晉迄清共得六十餘家搜羅宏富多世所不經見之作語奇而趣意諧而風各體咸備無美不臻較之近人所著遊戲文章眞有大小巫之判名曰大觀庶無愧焉

洋裝一册　定價五角　發行所清華書局

天嘯殘墨

枕亞新編　定價八角

天嘯先生文字淵淵作金石聲是書爲其介弟枕亞所編集其十年來新舊得意之作得十餘萬言精印一厚册茲將本書要目列下　◉卷一　藝苑　今文古文　吟集　◉卷二　筆記　儷廬談乘　粵西遊記　天涯論落人印話　◉卷三　說部　湖上百日記　鴛鴦夢劇本　焚蘭恨彈詞　◉卷四　雜著　斷簡一束　弄翰餘譚　聯語偶錄　雀牌觴政

雙雲記（七）

松陵趙眠雲著 海虞雙熱評

既而捷秋闈。登春榜。授主事。自聞學師傳述語。亦稍自斂抑。且都下人才薈萃之區。本非一鄉一邑比。故壽門自官京師。與前稍異。相知者爲慶幸。。以爲德器之成有望也。。金侍御健者。前輩愛才。甚相投契。亦時時進忠告。。壽門頗信從之。。及侍御遠役滇南。壽門失良友之助。又新締浮薄交數人。故態乃稍稍萌矣。某相國者。權臣也。意欲招致壽門。以金健若曾參某相國。亦惡之。置不顧。某相國壽辰。其浮薄交數人。屬壽門爲文壽之。初不應。再三瀆。情不忍却。乃勉爲之。既脫稿。又強之同列名焉。文中小有譏諷。頗露鋒芒。嘻。文人弄筆。。往往招禍。。謹厚者决不爲。。蓋公是公非。。當大白于公衆。。乃不失丈夫氣槪。。若借端激刺。。因事譏切。。心地既不光明。。爲禍亦多不測。。使侍御在京。。見之必阻止之。。而壽門不自省。。方以爲得嫉惡之正誼焉。。噫。誤矣。噫。殆矣。某相國閱壽文。大怒。訪知出李壽門手。又以前此招之不至也。益怒之。以語其門下士張侍郎。侍郎卽前主楚南學政。其行實不端。曾察及否。侍郎以前事告。且曰。聞其在京。頗自斂抑。何乃復爾。相國曰。我必有以報之。侍郎默然。蓋張雖不悅于李長年。然爲人公正。故亦不附和相國也。而一輩趨承奔走于相國門下。冀得一垂青睞者。則日伺李短。以報於相國。相國謂毛舉細故。無當也。是時適奏銷案起。王大臣淸查。虧帑四十餘萬金。部員侵吞者。悉下獄。李壽門實無絲毫侵蝕事。相國授意查辦者。使列李長年名。遂同下獄。雖叫屈。無有爲之申理者。往日交游。足跡不至。翟公之門。可以羅雀。交情至此乃見。。一家妻子。已爲罪人之孥。壽門在獄。自悔生平不謹。乃遭此禍。而所識多浮薄之友。采春華而忘秋實。是當自疚耳。夫又何責乎他人。。壽門一日在獄中。偶思劉孝標廣絕交論。大聲誦曰。嗚呼。世路險巇。一至於此。太行孟門。豈云嶄絕。是以耿介之士。疾其若斯。裂裳裹足。棄之長騖。獨立高山之頂。歡與麋鹿同羣。皦皦然絕其雰濁。誠恥之也。誠畏之也。誦畢。旁有一人。慨然太息。既而曰。往者不可諫。。來者猶可追。。李君其勉之。。無爲徒誦孝標語也。。居無何。壽門在獄中接家書。云其女公子病。勢頗重。正延醫療治。未知能速愈否也。壽門嘆曰。覆巢之下。豈有完卵。我既陷身縲絏。家事固無如之何。語雖作達。心實悲矣。蓋止此一顆掌珠。那不寸衷懸系。隔數日。又得家報。謂女公子病。已有轉機。惟尙須加意調養。謹防反覆也。痛定思痛。恨不得立刻一見面。要惟索諸夢中而已。讀者諸君試思之。以倩雲一嬌小女子。罹此家患。那不驚斷芳魂。此病之所由來也。此時憂愁驚懼不獨李氏一門爲然。卽寄居李宅之金氏母子。亦復憔悴憂勞。不能自己。大有休戚相關之誼。。金雲士則時時以寬慰之語。爲倩雲母女解憂。及倩雲病稍愈。其母亦以爲非金哥爲伴。則益增惆悵。幸兩小無猜。本如兄妹。使之稍涉詞翰。以寫心憂。亦排悶之一法也。倩雲悲傷之詩甚夥。記有十四字云。泣作緹縈思贖罪。化爲精衛亦含寃。語意亦可憐矣。其師祝子長嘗謀之汪侍郎。乞爲營救。侍郎巽懦。。謝不能。。謂某公勢焰熏天。誰敢披其逆鱗者。。祝亦末如之何。。惟有爲東君發浩歎而已。。雲士則謂師曰。惜吾父尙未歸。歸則當必爲李伯父申雪洗寃。無疑也。又曰。前家書言半年內可歸。今已三閱月。歸期漸近矣。祝師亦謂。現惟有切盼令尊侍御公還京。他人則無可希冀也。雲士之所以慰倩雲母子者。亦以此爲言。倩雲又急催金哥發書告急。則曰此時久已啓程。半路無從投寄。惟有靜以待之而已。

（未完）

廑父名著

小說百範

發售預約

此書集許先生新舊名著計百篇都數十萬言先生于新舊文學各種小說無不兼長此書所選每篇各別一體不但作優美小說讀並可爲初學小說之範本現由枕亞先生代爲編次準民國十二年新歷三月底出書定價實洋二元預約只收六折實洋一元二角郵費在內預約期間限出版前十日爲止內容及書目容再宣布

總發行所交通路淸華書局

一點私蓄。。早給賠累完了。。自己還典當度日。。怎有閑錢借你。。我怒道胡說。。我怎肯問你借錢。。不過你前此問我掇去的一筆款子。。此刻我自己要用了。你便不能全還。也得略許替我籌措一點。。他不等我說完。。就正色說道。。笑話了。。你借我的款子。。當時說明是軍隊上用的。。並且聲明要等北伐囘來。。才行償還。。如今期間還沒有到。。虧你說得出要囘的話。。這是國家大事。。也許你弄着頑麽。。我聽到這句。◎知道說他不過。。略許頓了一頓。●他就問我吃過飯沒有。。這幾天做點什麽消遣。。現在的世景不好。。你可要自己謹愼一點。。再則你的身體又不結實。。我還聽說。。你常常有病。。怎麽也不去請了醫生瞧瞧。。可憐我奔走國事。。鎭日價也分不出身子來。。很想來瞧瞧你。。可就沒得工夫。。等等說話。。好像如江河下流。。滔滔滾滾價。。翻騰而下。。說也奇怪。。我怒冲冲的一條心思。。不曉什麽緣故。。就會冰消瓦解。。連一點怒氣都

上海近十年目覩之怪現象 十九

東越許廑父著

發不出來。。他就同我吃了飯。。一同坐馬車。。送我到家。。坐了一歇。。據說。是什麽司令等他。。有事商量。。匆匆的去了。。從此一去。。又是幾天不見影響。。我眞給他弄昏了。。也不曉他究竟安着什麽心。。後來玉甫出來了。。他也和顏五一般。。知道我們這些事的。。我不免將最近情形。。說給他聽。。要他替我猜詳一下子。。究是怎麽一囘事。。這玉甫也眞好事。。他就替我上了一個條陳。。說他既經願意嫁你。。先是這一句話。。也算不得數。。不如讓我去做一個媒人。。看是怎樣。。他若眞個答應。。我們快把應辦的手續。。辦好了。。將來也不怕他變卦。。就是你這款子。。也不怕沒有着落。。要是不然。。那就得另想對付的法子。。我想了一想。。這倒也是一條計畫●。當時就託玉甫。。前去說合。。玉甫到了他家。。他却正好在家。。玉甫說起原由。◎他就笑說。。春帆這人。。也眞個胡鬧。。我幾時答應過什麽婚姻問題來。●我們雖是要好。。這等說話。。却

不許他亂講。。這是我的名譽有關。。我可不能容忍的。。玉甫聽他一口賴絕。。却也不免咤異。。便多嘴了一句道。。女士這話。。我可不敢相信。。女士和春帆的關係。。我們朋友中。。誰不知道的。。偏如今女士又不承認起來。●他聽了。。也不動怒。。只微微一笑道。。這叫做此一時。。彼一時。。從前呢。。我原有這個意思。。也因機緣不巧。。總沒舉行。。照現在情形看來。。却未始不是我的運氣。。因爲我在這幾年來爲國宣勞。。已經有了成效。。如今正在功虧一簣的時候。。共和雖然成立。。南北尙未統一。●而且破壞之後。。重在建設。。我承國民屬望之重。。擔當鉅任。。己拚終身不嫁。。替我們民國。。盡一輩子的義務。。萬一嫁了男人。。添了室家之累。。我這一生事業。。豈不完了。。上復陸君。。並非史蔚珠有心變節。。這叫做公事爲重。。私情爲輕。。他也是國民一分子。。也是熱心愛國之人。。請他明白這道理。。不必再說什麽婚姻不婚姻了。。玉甫見他

上海近十年目覩之怪現象 二十

東越許廑父著

口若懸河。。那裏是他對手。。正待告辭。。那老虔婆又趕了出來。◎指定玉甫。。罵道。你可是那陸某派來的麽。。那厮是什麽東西。。也配和我女兒結婚。。正是癩蝦蟆想吃天鵝肉。。叫他別想瘋了心。。我前答應他一萬塊錢。。將我女兒許他。。如今漲了價了。。他要我的女兒。◎快拿十萬塊錢來。。還要給他老娘打還一千板子。。問他可辦得到。。辦不到。。這一篇不倫不類的話。。難爲蔚珠也只呵呵一笑。。倒並不責備他辱沒身分了。◎所以我還猜想從前的事情。。也許他們娘兒倆串就的兒戲呢。。玉甫討了這樣一個沒趣。。如何還坐得住。。急急忙忙。。跑了回來。。對我說了。。就把我氣得一個發昏章第十三。。這是前天的事。。直到昨兒。。我就和玉甫同去找他的。。要逼還這筆款子時。。他却眞個出門去了。。那老虔婆接着又和我大吵了一陣。。把我罵得一個狗血噴頭。。臨了。還把一張字條給我。。說是他女兒留下的。。我拿來一看。。只見上面寫道

從何起。。起自人間賤丈夫。。我欲搏虎師馮婦。。自媿此身非斜料。。放筆爲君作長歌。。未知有當君意否。。淋漓痛快。暢所欲言。

青埛詩話

古月●

凡友朋贈答詩中。稱美人。又稱佳人。本東漢光武見陸閎歎曰。南方因多佳人。（家語。孔子遭程子于途。取東帛贈曰。有美一人。淸揚婉兮。漢書。魏恒範罵曰。曹子丹佳人。生汝兄弟犢耳。）

或謂余曰。董文敏書法雅言。始也專宗一家。次則博研衆體。子嘗取以論學詩矣。楊氏丹鉛錄言。近有士人熟讀杜詩。。此人詩必不佳。宋章子厚日臨蘭亭一本。東坡曰。章七終不高。。從門入者非寶也。。繹楊氏之論。子不與之相左乎。余曰。然。凡人抱其聰穎。。誰肯跟他人脚後盤旋。。所謂焉不學亦何常師也。。鄙見本然。第不得爲大概學詩者語之。。況始宗一家。次研衆體。則入其門仍出其門。。是及其成功。。與不從門入一也。。世之天資邁異者。。幾人哉。。

根係襍識

駁王堯衢古唐詩合解（十）

文孫●

最可恨者。。尋常吟詠。。動指爲譏刺時事。。如所解杜詩。棲雪融城濕。比小人陰邪。宮雲去殿低。比正人退位。震雷翻幕燕二句。以上天動威。比小人流虐者遠。此解狂悖已極。。彼又不知第五句賢人酒。。是指濁酒而言。。乃謂賢人長者。是不怕雷雨的。何等胡說。。石角鉤衣破。比世人惡態。啅雀爭枝墜。比民不安生。桃花細逐楊花落。黃鳥時兼白鳥飛。比房琯罷相。巳亦被黜。忠邪並列。黑白分明云云。其說大半拾錢謙益金人瑞之唾餘。。而又增益之以求新異。。沒詩人忠厚之旨。。啓少年輕薄之風。。巳爲名教罪人矣。。又其甚者。。險惡之徒。。藉端傾陷。。無一句不可指爲刺時。。無一人不可誣以訕上。。訐訟興而詩獄起。。皆謬解之貽害也。。

豁公鈍根主編

心聲

半月刊

陰歷十一月初一日

出版每册定價兩角

▲內容豐富應有盡有短篇小說十餘種俱係當代名家精心結撰之作長篇小說有嚴芙孫先生新著之淞濱殘夢錄一種專爲上海社會寫眞極有趣味逐回由周柏生謝之光先生加入插圖尤見珍貴

▲預定半年（十二册）計洋二元（贈梅花館主臨鄭文公碑小中堂一幅）預定全年（二十四册）計洋四元（贈劉蟄叟先生臨六朝碑四種屏條四幅）

▲本刊歡迎投稿白話文言不拘分二種酬（甲）現金自一元至四元不等（乙）照相代價劵及木本

上海南京路望平街口八十二號

心聲半月刊社謹啓

童心龕潤格

▲篆隸

（匾額） 每字尺方四元 大小照此加減 其餘大字類推

（堂幅） 丈二疋二十元 六尺十元 丈疋十六元 五尺八元 八尺十二元 三四尺六元 六行爲率行多酌加

（屏條） 照堂幅減半 三行爲率行多酌加

（橫披） 整張照堂幅算 半張照屏條算

（楹聯） 丈二疋十四元 六尺六元 丈疋十二元 五尺五元 八尺十元 三四尺四元 長聯聯跋來句均另議

（壽屏） 八尺十元 五尺六元 六尺七元 四尺五元 每條以五行爲率行多酌加

（扇册） 每件三元 手卷 每尺三元 書面籤每件四元二元

▲鐵筆

撰書碑銘雜文題跋等均另議 金箋不加 磨墨費不加

（金章） 朱文每字十四元 白文每字七元 晶玉類砂瓷等 朱文每字廿八元 白文每字十四元

（石章） 朱文每字一元半 白文每字一元 牙角竹木等 朱文每字三元 白文每字二元

細朱白文及鄧派朱白文均照前 每字作兩字算

字體極大極小者均照前 每字作三字算

仿漢四靈邊及龍虎魚鴈等形均每作兩字算亞形邊作一字算

邊款不計潤如點刻邊跋石章每百字行楷六元篆隸十二元

字數多少照此加減 金玉等不刻款 牙竹等不刻跋

照摹舊刻原文不應 石質似玉及有砂釘裂文者均不刻

碑版硯銘鐫題等均另議 先惠潤筆約期取件

件交上海七浦路唐家弄口福安里內 或各紈扇莊均可

孫緯才 送 紀念品

諸君欲保健康●欲防惡疾傳染者●請剪此廣告附加郵票四分寄至上海法界八仙橋德行里孫緯才處當卽奉上（最新實驗衛生法）（花柳病消滅法）各一册使君讀之●必得健康幸福敝處專治新淋老濁梅毒各種新藥每針一元功大効速立可斷根

孫緯才每針 新法醫花柳病一元

新淋●老濁●梅毒●下疳橫痃●均用德國特効新藥無痛注射 每針一元功大効速立可斷根○診察所法大馬路八仙橋德行里一號

雜俎

漁洋秋柳詩箋（十）

鵝鰈樓主述

附錄

毛大可寄寇白門

莫愁艇子載琵琶。漫向青溪摘藕花。舊日侯門君記否。廣陵城下邵平家。

吳陳琰題桃花扇

口口歌喉百囀鶯。禁中傳點早知名。官家安用娼家選。輸與前身卞玉京。

題辭

考該詳明。五家註選。奚容多讓。至以座中一人爲寇白門。尤徵卓識。嘗讀錢牧齋金陵雜題。絕句有云。閒開閨閣教孫女。身是前朝鄭妥娘。又云。叢殘紅粉念君恩。女俠誰知寇白門。虞山當日相提並論。足見滄桑之後。兩人蹤跡相依。水面亭遊讌時。吾知其有美必合也。

古杭王有源蔭亭拜識

按余澹心板橋雜記。寇湄。字白門。十八九時。爲保公購之。貯以金屋。甲申三月。京師陷。保國公生降。家口沒入官。白門以千金予保國。匹馬短衣。從一婢而歸云云。阮亭尙書賦秋柳詩。在司李揚州以前。以其時考之。正白門南旋之後。或者僑寓於鵲華山色間也。

蔭亭又識

漁洋先生秋柳一詩。相傳爲因寇鄭而作。闕無考證。早懷疑於學人。今見此箋。方知非漫然而作。蓋有所指也。庚申冬月遊春明。適二哥主講農林大學。浮家西山。余居山中者可一月。濒行時方見此書。蓋舊鈔本也。倚裝匆匆。盡一日之力錄成。幸無訛誤。但字跡草率。暇當更寫一冊。以置案頭。資瀏覽焉。

季上識于駱駝莊

紀文瑣記

枕亞

晉書。賈充有兒。黎民。三歲。乳母抱之當閤。充就而拊之。世說云。充就乳母手中嗚之。拊嗚各通。蓋謂拊其兒作嗚嗚聲以悅之也。猶荀子拊循之呴嘔之義。然嗚字耐味。杜牧之遣興詩。浮生長忽忽。兒小且嗚嗚。

樂三終可對詩四始。然詩四始疊韻。不如詩五際。漢書翼奉傳。詩有五際是也。亦可對詠七始。歷律志。七始詠是也。又春秋緯。稱皇帝受圖有五始。王褒傳。春秋法五始之要。胡廣曰。五始。一曰元。二曰春。三曰王。四曰正月。五曰卽位。則可以受圖五始。對奏樂三終。又玉燭寶典。元旦乃歲之始。時之始。月之始。日之始。春秋謹四始者是也。是亦一四始。

趣詩彙錄

眉子

明末儒冠至濫。幾於人盡可戴。諺有滿城文運轉。遍地是方巾之誚。有一人賣絲而業醫。家富饒。遂戴巾。人謂之藥師經。蓋假諧音以謔之也。又有一鍛工戴東坡巾。一士人見之笑曰。我博覽羣籍。抑未知蘇學士善鍛鐵。信多能哉。實則鍛工固不知東坡爲何人也。

今之人自視知識高於鍛工者多矣。然亦恐第知東坡巾爲東坡遺製。若詢以東坡當日何以製此巾。未必盡人能對也。按堅瓠集。明蘇郡守胡可泉與客登虎邱。見戴角巾者三人。往往自如。可泉召而問之。答曰生員。以奚冠命題。各試一破。皆塞責應命。因問其所冠者何冠。答曰東坡巾。可泉曰。若

等旣知爲東坡巾。然東坡何爲用此巾。三人相顧無以對。客從旁解釋遺之。客亦不解。請其故。可泉曰。昔東坡論坐。囹圄中所戴首服。則常服不可也。公服不可也。乃製此巾以自別。後人遂名曰東坡巾。是乃東坡之囚巾耳。今但慕其名而不究其實。適爲可笑。夫此三生員者與鍛工。其程度亦五十步百步之較也。

藝語拾遺

東海三郎

熊人霖南榮集云。定遠合肥間有亭。曰嚮道。旅居之東房。萬歷末。秦昭奴題詩二首。序曰。妾本燕人。幼依表兄李內官處。撫育教訓。頗習詩史。年十八。嫁爲江南士人側室。雖愛有所鍾。而分制於嫡。春燈秋月。獨宿多愁。長途旅館。旅衾更慘。夜深滴淚。和墨成吟。亦以寫斯幽怨云爾。逐日一程又一程。風沙拂面鬢雲輕。鴛鴦有伴非吾伴。愁向孤衾數漏聲。日日長途馬上塵。佳人命薄怨青春。小星千古稱賢淑。坐對寒衾淚滿巾。後書秦昭奴記。時某年月日也。跋云。昔王昭君適胡。曹大家能文而寡。妾文不逮曹。而境未適胡。而有夫無夫。咫尺胡越。意頗似之。用取小李。以識深愁。後之文人君子。倘憐而表章之。君施惠不酬。妾感且不朽。昭奴又記。

畹君軒漫筆

湘帆

陳中丞耿介

明天啓間。陳中丞睿謨。號鹿苹。常州武進人。敦尙風力。守正不阿。嘗巡按四川。値魏璫勢燄薰灼。獻媚者建祠塑像。天下從風而靡。蜀中官吏。亦相率爲請。公毅然阻絕。且曰。要爲天下留一片乾淨土。聞者羣色然驚。且爲公危。而公澹不介意。非素有定力。能特立不回如是乎。歷官至湖北巡撫。初湖廣止設巡撫一員。轄兩湖全省。迨軍興事繁。乃以巡撫移治長沙。轄湖南。而特設湖北巡撫。駐鄖陽。理軍務。爲時所倚重。實自公始。是時署廨未立。公適在家。遙管巡撫事。凡三越月。湖北秋審人犯。赴常郡就讞焉。因而江蘇秋審大吏。亦遷就常郡會讞。遂沿襲爲常。至清乾隆二十年後。此制始改。明季鄉宦貴盛。爲當路見重如此。辛酉秋。余留襄郡交化。襄陽令陳君秋士監交。公之雲孫某爲余述之。並出所藏公像示余曰。是董香光手筆。香光書畫名海內。未聞其能寫照與否。諦觀面貌。骨肉停勻。疎疎數筆。全神湧現。而烏帽袍褶。句勒亦勁遒。洵非凡手能及。秋士又云。乾隆某歲。某生白日親見公貌。與遺像無二。蓋生前剛正。歿後神明不泯。理固然也。

恨舒瑣聞

劍舒

鄭君籌伯。曾以其祖某公筆記見示。中有一則。載美人胭脂虎題詞。惜未錄作者姓名。無從察悉何人手筆。其原題云。陳翊翰以美人作胭脂虎。寓意作圖。索畫於王新甫氏。顏帳眉以當箴銘。圖成。徵詩於余作長歌歸之。卽希正是。詩曰。君不見九尾狐。通天幻術迷登徒。又不見河東獅。震地狂吼怒裂眦。狐耶獅耶與人伍。好內往往爲所苦。獅狐何足方美人。世間乃有胭脂虎。人兮虎兮是耶非。是人是虎認依稀。羅帳四垂抱虎臥。嗟哉性命微乎微。吾友陳子氣如虹。淸才矯矯人中龍。生平好作見道語。謂人與虎將毋同。王君雅擅丹青筆。爲寫雄姿並艷質。繪人繪影更繪聲。畫虎畫皮兼畫骨。匡牀紙帳對孤檠。舉頭如讀座右銘。夢回酒醒思量着。心安意適無所營。我有狂言君哂不。元龍豪氣合虎偶。龍吟虎嘯卽唱隨。龍跳虎舞如賓友。從此入穴探虎子。虎視耽耽無懼矣。生子當如顧虎頭。近身無復履虎尾。虎兒虎女粲成行。虎將虎臣相頡頏。虎變由來文炳也。虎威不作如平常。虎不咥人人若忘。人不畏虎虎乃狂。一聲呼嘯成霹靂。苛政如虎出閨房。從茲虎踞成負隅。有時鎮日如獅吼。化羊便墮虎羊羣。如龍又成龍虎門。此後無人捋虎鬚。引虎假威不如狐。乃知畏之如虎